HOME
ANREISE
SHUTTLEBUS
KONTAKT
NEWSLETTER
PRESSE
IMPRESSUM
LINKS



203.3040.AT

ABOUT MAKING-OF BLOG

THINKTA

TANK 203.3040.AT

TRANSDISZIPLINAERER SPIRIT
THINKTANK
ROUGH
SENTINENT

TANKSTELLE

OUTSIDE INSIDE

2011-2015





203.3040.AT

THINKTANK [GrafZyxFoundation]

TANK 203.3040.AT

Transdisziplinärer Spirit	5
ThinkTank	g
Rough	10
Sentinent	12
About	16
Inside	18
Outside	26
	TANKSTELLE
Inside	30
Impressum	39



3

TANK 203.3040.AT



Da zeitgenössische, interdisziplinäre/multimediale Kunst im Ausstellungsbetrieb außerhalb urbaner Ballungszentren unterrepräsentiert ist, haben wir uns entschlossen ein jährlich stattfindendes Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm mit Schwerpunkt auf diese Kunstsparten zusammenzustellen und dieses Programm medienformal systemadäquat und unter intensivem Einsatz weltweit abrufbarer, digitaler und gedruckter Publikationsmedien zu präsentieren, zu bewerben und zu dokumentieren.

Die technischen und architektonisch-ästhetischen Qualitäten unseres 2012 eröffneten Projekt- und Ausstellungsareals TANK 203.3040.AT und der dem Bau zugrundeliegende, transdisziplinäre >Spirit decken sich vollkommen mit allen Anforderungen zur Präsentation dieser Kunst.

TRANSDISZIPLINAERER SPIRIT

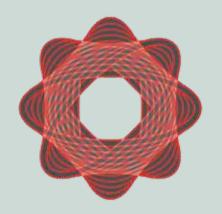
Die Zahl 203 figuriert die Hausnummer, die Zahl 3040 die Postleitzahl von Neulengbach. Der Terminus *Tank* skizziert das semantische Feld von Behälter, Behältnis, Panzer bis hin zu Inhaltlichem wie etwa Energie [und assoziiert möglicherweise auch den US-Comic »*Tank Girl* und dessen SF-Verfilmung von Rachel Talaly 1995]«.¹











Die Gestaltung ganzer Räume oder einen Raum in Struktur und Ästhetik extrem prägender, meist elektrodynamischer Konstruktionen und Elemente gehört seit je zu unseren liebsten, aber auch konzeptionell, technisch und budgetär anspruchsvollsten Arbeitsbereichen.

Mit Areal und Gebäude 203.3040.AT haben wir uns ein Habitat geschaffen, das unsere Ansprüche an einen Arbeits- und Präsentationsraum nahezu perfekt erfüllt.

Die Grundidee zur äußeren Form des umbauten Raums ergab sich aus der Form des Grundstücks und des bereits darauf bestehenden Gebäudes.

THINKTANK

bThink Tanks war ursprünglich ein britischer Slang-Ausdruck für Gehirn. Während des Zweiten Weltkriegs wurden als Think Tank Gruppen bezeichnet, die in abhörsicheren Räumen militärische Strategien entwarfen. Think Tank bekam die Assoziation eines sicheren Platzes zum Nachdenken. Wikipedia















2 0 1 1 DER BAU [ROUGH]



















2 0 1 2
DER BAU [SENTIENT]











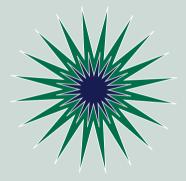


Die Innenausstattung des bewusst einfach und schmucklos konstruierten und gefertigten Betonbaus besteht aus einem funktional minimalistisch ausgelegten, mehrteiligen Trägerskelett aus Aluminium, das einerseits die notwendigen technischen Gerätschaften und Verkabelungen trägt, andererseits die Möglichkeit bietet, die Raumdimensionen so zu verändern und zu strukturieren, dass künstlerische Arbeiten getrennt oder aber auch als Teile eines Gesamtzusammenhangs angeordnet und wahrgenommen werden können und das darüber hinaus, systematisch-konstruktiv, selbst eine eigenständige Objektkategorie mit pulsierendem Blutkreislauf aus Verkabelungen und audiovisuellen Datenströmen – Manifestationen eines technisch orientierten Zeitgeists – und unseren persönlichen Flirt mit der Idee der Technik materialisiert.

Der Tank 203.3040.AT dient zum einen – als wesentlich erweiterter Nachfolger unseres Ateliers in Wien, das wir vor einigen Jahren verlassen haben – unserer eigenen Produktion, sozusagen als Container zur Visualisierung des persönlichen Netzwerks ästhetischer Ideen und künstlerischer Konzepte, als eine »Kunstmaschine« der besonderen Art, die die homogene Verbindung zwischen technischer Realisation, Gestaltung und den zu vermittelnden unterschiedlichen audiovisuellen Inhalten schaffen soll.

Zum anderen ist das Gebäude aufgrund seiner Größe, seiner prozesshaft konstruktiv offenen Struktur und seiner technischen Ausstattung auch optimal sowohl als Ort für »Realraum«-Präsentationen mit anderen in unseren Kernbereichen, der Trans- und Multimedialen Kunst und des Designs in einer zum Teil kunstmarginalisierenden und -trivialisierenden Umgebung produzierenden Künstlern, als auch für Produktion und Ausstrahlung rein virtueller Ausstellungs- und Vermittlungsprojekte geeignet.



































OUTSIDE









TANKSTELLE

















38 IMPRESSUM

THINKTANK [GrafZyxFoundation]



Konzept, Gestaltung, Text, Fotografie, Fotobearbeitung, Satz, Redaktion und © GRAF+ZYX
Alle Rechte vorbehalten
http://grafzyx.at
http://grafzyx.com

Alle Abbildungen
Außenansicht, Innenansicht und Werkabbildung
© GRAF+ZYX / Bildrecht GmbH

TANK 203.3040.AT Schubertstraße 203 3040 Neulengbach AT http://203.3040.at

Herausgeber Museum of Private Arts [MoPA] 2013 museum-of-private-arts.com



GrafZyxFoundation

Die GrafZyxFoundation ist in erster Linie als Träger der kunstvermittelnden Projekte des TANK 203.3040.AT tätig.

Außerdem betreut sie die Dokumentation der Projekte des :[KV-N] von 2007-2014 und fördert und betreibt längerfristig die wissenschaftliche wie dokumentarische Aufarbeitung und Präsentation des Werks interdisziplinär/trans- und multimedial tätiger Künstler_innen.

Die JointProjects TANK 203.3040.AT - GrafZyxFoundation sind Mitglied von Lower Austria Contemporary http://www.grafzyxfoundation.org







